

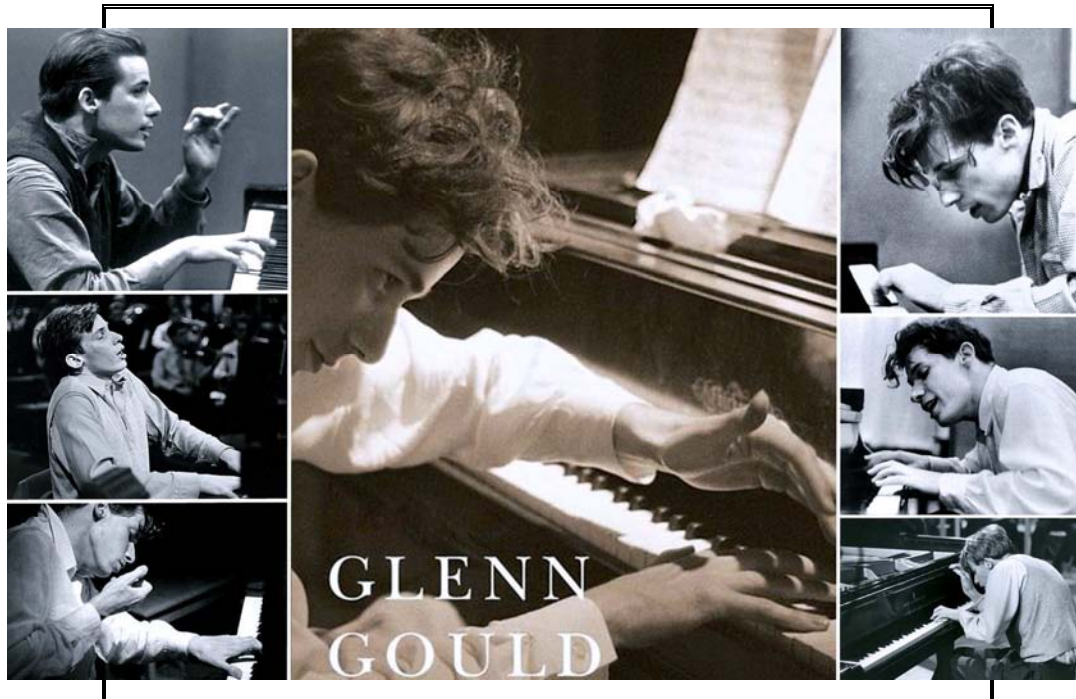
Escola Secundária Maria Amália Vaz de Carvalho

FILMES SOBRE ARTES - FILMES DE ARTISTAS III

Música, Literatura, Arquitectura e Artes Plásticas

Fevereiro de 2012

AUDITÓRIO



QUARTA - FEIRA, 1 DE FEVEREIRO, ÀS 12.00 HORAS

«**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**», Realização de **Kriss Russmann**, Alemanha/Japão, 2004, com Legendas em Português.

«**It's easy to play any musical instrument: all you have to do is touch the right key at the right time and the instrument will play itself**» (Johann Sebastian Bach).

Documentário sobre este ímpar compositor, somente comparável aos mais eminentes vultos da cultura Ocidental como Aristóteles, William Shakespeare ou Leonardo da Vinci. O nome «Bach» significa em alemão «ribeiro» ou «riacho». Os melómanos afirmam que Johann Sebastian é «ribeiro» no apelido mas um oceano no domínio da inteligência criadora.

QUINTA - FEIRA, 2 DE FEVEREIRO, ÀS 14.00 HORAS

«**Glenn Gould Extasis**», Realização de **Jocelyn Barnabé**, Canadá, 1994, com Legendas em Português

«**The purpose of art is not the release of a momentary ejection of adrenaline but rather the gradual, lifelong construction of a state of wonder and serenity**» (Glenn Gould).

Aprendeu piano a partir dos três anos de idade e, aos trinta e dois, depois de participar em numerosos recitais e concertos, Glenn Gould desistiu de interpretar ao vivo, passando a dedicar-se apenas à gravação de discos, à composição, à escrita e a participar em programas de rádio e televisão. Com uma personalidade excêntrica e um repertório que vai de J. S. Bach a Arnold Schönberg, a singularidade das suas interpretações levou muitos a considerarem-no um génio.



Frank Lloyd Wright, Residência Kaufmann (Fallingwater) em Bear Run, 1936

SEXTA - FEIRA, 10 DE FEVEREIRO, ÀS 10.00 HORAS

«**Latcho Drom**», Realização de **Tony Gatlif**, França, 1993, com Legendas em Inglês.

«**Qué más te podía hacer ser yo
que por ser morena y gitana?»**

(Excerto de uma canção do filme *Latcho Drom*).

Realizador de origem cigana, Tony Gatlif (n. 1948) aborda neste filme a música desta população num itinerário que envolve a Índia, o Egipto, a Turquia, a Roménia, a Eslováquia, a França e a Espanha. A obra ganhou o prémio *Un Certain Regard* no Festival de Cannes (1993).

SEGUNDA - FEIRA, 13 DE FEVEREIRO, ÀS 10.00 HORAS

«**Dylan Thomas (1914-1953)**», Produção de **Bob Portway**, Reino Unido, 1996, com Legendas em Português.

«**An alcoholic is someone you don't like who drinks as much as you do**» (Dylan Thomas).

Poeta, ensaísta, contista e dramaturgo Galês, Dylan Thomas teve uma vida familiar tempestuosa, uma propensão para o abuso do álcool e do tabaco e frequentes problemas económicos. É considerado um dos grandes poetas do século XX. «*Under Milk Wood*» (1954) foi uma peça radiofónica sua adaptada ao cinema com realização de Andrew Sinclair (1972).

TERÇA - FEIRA, 14 DE FEVEREIRO, ÀS 10.00 HORAS

«**Frank Lloyd Wright (1869-1959)**», Realização de **Ken Burns e Lynn Novick**, E.U.A., 1997, com Legendas em Português.

«**A great architect is not made by way of a brain nearly so much as he is made by way of a cultivated, enriched heart**» (Frank Lloyd Wright).

Este documentário versa sobre a obra do arquitecto e designer Frank Lloyd Wright no período subsequente à grande crise económica de 1929. Nesta fase da sua vida Wright atinge o apogeu da sua actividade criadora com projectos como a casa Kaufmann (1936) na Pennsylvania, o Johnson Wax Administration Building (1936-1939) em Racine, Wisconsin ou o museu Solomon Guggenheim em Nova Iorque (1943-1958) entre muitos outros exemplos.

QUINTA - FEIRA, 16 DE FEVEREIRO, ÀS 17.00 HORAS

«**Vladimir Nabokov (1899-1977)**», Produção de **Bob Portway**, Reino Unido, 1996, com legendas em Português.

Biografia deste escritor e tradutor de origem Russa que estudou em Cambridge e obteve a nacionalidade Americana em 1945. Nabokov foi autor de obras nas duas línguas, foi professor de literatura Russa em várias universidades americanas e interessou-se por borboletas e xadrez. Um dos seus mais conhecidos romances foi *Lolita* (1955), adaptado por si para o filme homónimo de Stanley Kubrik (1962).

SEXTA - FEIRA, 24 DE FEVEREIRO, ÀS 10.00 HORAS

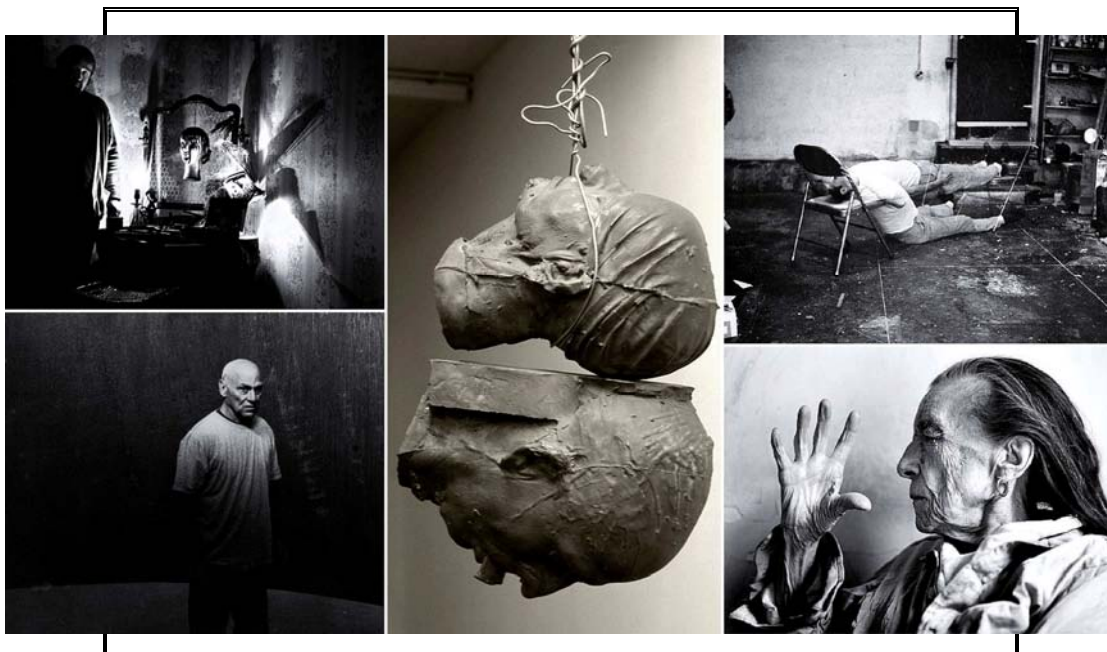
«**Après l'Impressionisme**», Realização de **Robert Bober**, França, 1990 com Legendas em Português.

As orientações artísticas em França germinadas depois do impressionismo. Incidências em Georges Seurat, Paul Signac, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Puvis de Chavannes e Auguste Rodin, entre outros.

QUARTA - FEIRA, 29 DE FEVEREIRO, ÀS 10.00 HORAS

«**The Age of Anxiety**», Realização de **John Bush**, Reino Unido, 1996, com Legendas em Português.

O crítico e historiador Robert Hughes analisa a sociedade e o sonho americano a partir dos anos sessenta até aos anos oitenta do século XX, bem como as tendências artísticas associadas a esta época. Abordagem às obras e depoimentos de artistas como Edward Kienholz, Donald Judd, Richard Serra, Bruce Nauman, Richard Diebenkorn, Philip Guston, Julian Schnabel, Susan Rothenberg, Eric Fischl, Barbara Kruger, Louise Bourgeois e James Turrell, entre outros.



Edward Kienholz, Bruce Nauman, Richard Serra e Louise Bourgeois

Programa Sujeito a Alterações.